

النقد الأدبي النسائي والنوع الاجتماعي (الجنس)
تمثيلات الجسد الأنثوي في الكتابة النسائية



سلسلة نقار الإختلاف

د. محمد النور لاديس

مؤسسة النقد الأدبي النسائي والنوع الاجتماعي (الجنس)
تمثيلات الجسد الأنثوي في الكتابة النسائية

2011



د. عبد النور آدميس

تشكل المرأة الكتابة موضوعة أساسية للنقد الأدبي النسائي، كى النقد الجنسوي، نظرا لاستعارة أدوات مقارنته النقدية من ميدان الرجوع والنسبية أساسا على المنتجات العلمية لغاية النوع الاجتماعي، وكذا من حيث أخذ قضية الاختلاف الجنسي بعين الاعتبار في بعدها النظري والتحليلي، وإيلاء مسألة اللغة أهميتها باعتبارها آلة لكشف الخناق الثقافي والاجتماعي، وانتهاء بالجسد الأنثوي الحامل للشكل النفسي والاجتماعي للمرأة والمجتمع معا، والذي يسمح بانتهاك الموقف الذكوري التحيز ضد المرأة بواسطة اللغة والتخاطب.

إيداع رقمي: 1201 000 1720
رقم التسجيل: 2-16-1625-0000-078

طبع بمطبعة ومطابع
الرياض، الطبعة الأولى
2011م